

Educación Infantil: prerequisites de la escritura.

Introducción

El objetivo fundamental de la etapa de Educación Infantil no es enseñar a escribir de manera formal, sino **preparar el cerebro y las funciones ejecutivas necesarias para la escritura futura**, que se consolidará en Primaria. En estos años (3-6 años), los niños desarrollan habilidades cognitivas, motoras, perceptivas y creativas que constituyen la base de la alfabetización.

Por eso, las actividades de esta etapa deben centrarse en:

- **Exploración multisensorial:** integrar vista, oído, tacto y movimiento para favorecer la memoria, la atención y la coordinación.
- **Creatividad y expresión artística:** el dibujo, los garabatos y el juego con texturas no son un “extra” sino un **requisito previo esencial** para la escritura.
- **Desarrollo de la motricidad fina y gruesa:** el uso progresivo de objetos de diferente grosor, materiales manipulativos y trazos amplios permite preparar la mano y los músculos para el manejo del lápiz más fino en el futuro.
- **Conciencia fonológica y visual:** la relación entre sonidos, letras, imágenes y gestos prepara al cerebro para la asociación entre palabra escrita y palabra hablada.
- **Funciones ejecutivas y atención:** actividades lúdicas que requieren planificación, memoria y secuenciación ayudan a consolidar las bases cognitivas necesarias para la escritura y la lectura.

Es importante que las maestras entiendan que **no se trata de adelantar contenidos de Primaria**, ni de “hacer más fácil” la escritura, sino de **facilitar el acceso al aprendizaje futuro** trabajando de forma lúdica, inclusiva y multisensorial. Cada actividad, cada trazo, cada juego de manipulación y cada ejercicio creativo contribuye a que, cuando llegue el momento de escribir de manera formal, los niños tengan **las herramientas cognitivas y motoras necesarias para tener éxito**.

Agradecemos profundamente **vuestro compromiso y dedicación**, ya que con estas prácticas no solo preparáis al alumnado para la escritura, sino que forman parte de la **solución para prevenir dificultades y favorecer el aprendizaje en igualdad de condiciones**.

Prerrequisitos de la escritura:

Habilidades y capacidades que los niños deben adquirir antes de escribir de manera formal, como la motricidad fina y gruesa, la coordinación ojo-mano, la creatividad, la percepción espacial y la conciencia de símbolos. Preparan al cerebro para manejar el lápiz y organizar ideas en palabras y frases cuando lleguen a Primaria.

Prerrequisitos de la escritura (3-6 años) con enfoque multisensorial, creativo y artístico

Principios generales:

- **Trabajo multisensorial:** combinar vista, oído, tacto y movimiento.
- **Asociación imagen-trazo-sonido:** vincular letras o formas con imágenes, gestos y sonidos.
- **Creatividad y arte como eje central:** el aprendizaje de la escritura se inicia con la expresión artística, explorando texturas, colores y materiales.
- **Progresión del agarre:** se comienza con **objetos gruesos y manipulables** (pinceles grandes, crayones, plastilina) y se avanza hacia lápices más finos de manera gradual.
- **Participación de todos:** actividades integradas para **todos los alumnos**, fomentando la inclusión.
- **Observación continua:** identificar señales de riesgo de disgrafía sin evaluaciones formales.

Etapa 3-4 años

Prerrequisitos multisensoriales y creativos

- **Exploración artística:** garabatos libres, trazos con manos, pinceles grandes, pintura de dedos, arena y plastilina.
- **Motricidad fina inicial:** manipulación de objetos gruesos, pinza gruesa (palitos, bloques, plastilina).
- **Coordinación ojo-mano:** trasladar objetos, hacer caminos y rutas sobre texturas diferentes (arena, papel rugoso, telas).
- **Conciencia espacial básica:** arriba-abajo, dentro-fuera, izquierda-derecha de manera lúdica.

Cómo trabajarlo en el aula

- Pintura con los dedos, rodillos y pinceles gruesos.
- Plastilina para modelar letras, formas y figuras.
- Juegos de trazos en arena, harina o sobre telas texturizadas.
- Canciones y movimientos acompañando los trazos.
- Observación: evita manipular materiales, dificultad en coordinar manos, trazos inseguros.

Etapa 4-5 años

Prerrequisitos multisensoriales y creativos

- **Trazos dirigidos y patrones:** líneas, zigzags, curvas y formas geométricas con objetos de grosor medio (crayones, rotuladores gruesos).
- **Copiado de formas simples:** integrar arte y escritura a través de dibujos que acompañan las formas.
- **Orientación espacial y lateralidad:** reforzada mediante actividades creativas (dibujos y mapas sencillos).
- **Experimentación con texturas:** papel rugoso, liso, cartón, tela, plastilina para dibujar y trazar.

Cómo trabajarlo en el aula

- Juegos de copiar formas y patrones sobre diferentes superficies.
- Uso de plastilina o hilos para formar letras y formas.
- Trazos acompañados de canciones, gestos y dramatización.
- Observación: dificultad en reproducir formas, escasa coordinación ojo-mano, evita experimentar con texturas.

Etapas 5-6 años

Prerrequisitos multisensoriales y creativos

- **Formación de letras y sílabas:** escribir con lápices de grosor progresivo, incorporando **pinceles, rotuladores y lápices finos** poco a poco.
- **Asociación letra-imagen-sonido:** vincular letras con imágenes y gestos creativos (por ejemplo, “u” → fantasma).
- **Copiado de palabras y frases simples:** integrar escritura con dibujos y elementos artísticos.
- **Expresión artística libre:** potenciar creatividad en tareas de preescritura y escritura, combinando texturas y colores.

Cómo trabajarlo en el aula

- Actividades multisensoriales: bandejas de arena, plastilina, pinceles, rotuladores, lápices de grosor progresivo.
- Integrar letras y palabras con **dibujos, collage, texturas y gestos**.
- Juegos de copiar palabras acompañadas de imagen y sonido.
- Observación: dificultades en formar letras, confusión de letras, evita escritura, fatiga rápida al escribir.

Observación y detección temprana

- Señales de riesgo: rechazo a escribir o dibujar, trazos inseguros, confusión en orientación o letras, fatiga rápida, dificultad en manipulación de objetos.



DISFAM

(+34) 971 096 100

info@disfam.org

Resumen

- **Enfoque multisensorial y creativo:** la escritura se inicia con arte y exploración de texturas antes que con lápiz fino.
- **Progresión del agarre:** objetos gruesos → progresivamente más finos.
- **Asociación letra-imagen-sonido-gesto** para reforzar memoria y comprensión.
- **Inclusión:** todas las actividades pensadas para todos los alumnos.
- **Detección temprana:** observación constante para identificar riesgos y necesidades.