



Área de Educación
(+34) 971 096 100
educacion@disfam.org

NOTA ACLARATORIA: Recomendaciones para la corrección de "faltas de ortografía" en personas con dislexia y disortografía

Corregir las faltas de ortografía **(SON SÍNTOMAS DE LA PROPIA DISLEXIA)** en personas con dislexia y disortografía, requiere formación, sensibilidad, empatía y estrategias que refuercen el aprendizaje en lugar de desmotivarlo. Aquí tienes algunos consejos que los profesores y maestros **de cualquier etapa educativa** pueden aplicar:

1. Cambiar el enfoque del término “falta”

- En lugar de tratar los errores como “faltas”, entenderlos como **síntomas de la dislexia** y oportunidades de aprendizaje.
- Explicar al estudiante **que no se le penaliza por sus dificultades**, sino que se le ayuda a mejorar en el uso del lenguaje.

2. Priorizar el contenido sobre la forma

- **Valorar las ideas, la estructura y el esfuerzo** del trabajo más que la ortografía o la caligrafía.
- Asegurarse de que las correcciones no eclipsen el mensaje principal que el estudiante quería transmitir.

3. Proporcionar correcciones constructivas

- **Evitar tachones o comentarios negativos:** Estos pueden afectar la autoestima del estudiante.
- Utilizar códigos o colores: Por ejemplo, subrayar en un color específico las palabras con errores y ofrecer ejemplos de cómo corregirlas.
- Ofrecer una **lista personalizada con palabras clave** que el estudiante pueda practicar en otro momento.



Área de Educación

(+34) 971 096 100

educacion@disfam.org

4. Usar herramientas tecnológicas

- Permitir el uso de correctores ortográficos, procesadores de texto con autocorrección o programas de dictado.
- Enseñar a los estudiantes a **utilizar herramientas de apoyo** como text-to-speech o aplicaciones específicas para la dislexia (como Dyslexia Font o C-Pen).

5. Enseñar ortografía desde una perspectiva multisensorial

- **Aplicar estrategias** que incluyan el uso de visualización, movimiento y tacto: por ejemplo, escribir palabras en arena, plastilina o usando tarjetas de colores.
- Asociar las **palabras a imágenes o experiencias** personales para facilitar su recuerdo.

6. No sobrecargar con correcciones

- Corregir solo un número limitado de palabras en cada trabajo, centrándose en patrones frecuentes de error, pero **sin penalizar**.
- **Acordar con el estudiante** un objetivo específico: por ejemplo, trabajar en las palabras con “b” y “v” en lugar de corregir todo a la vez.

7. Crear un ambiente seguro y sin juicios

- Evitar avergonzar al estudiante por sus errores en público.
- Fomentar un entorno donde los errores sean vistos como parte natural del aprendizaje.

8. Ofrecer refuerzos positivos

- **Elogiar los avances**, por pequeños que sean: “Has mejorado mucho en esta palabra”, “Estoy orgulloso de cómo lo intentaste”.
- **Reconocer el esfuerzo** más allá del resultado final.



Área de Educación

(+34) 971 096 100

educacion@disfam.org

9. Promover estrategias metacognitivas

- Enseñar al estudiante a autocorregirse con tiempo y herramientas, **sin presiones**.
- Ayudarles a identificar patrones de error para que puedan prestar más atención en esos casos.

10. Formar al profesor y fomentar la empatía

- **Formación sobre dislexia y disortografía:** Los profesores deben comprender las características de esta dificultad específica de aprendizaje y cómo se manifiesta.
- Ser conscientes de que la dislexia **no es falta de esfuerzo ni pereza**, sino una diferencia neurológica.

Este enfoque evita que las correcciones se conviertan en una fuente de frustración, transformándolas en una herramienta de aprendizaje que fortalezca la autoestima del estudiante. **La clave está en equilibrar apoyo, paciencia y empatía.** Es esencial entender las características de la dislexia y cómo se manifiesta, para luego actuar en consonancia y de forma justa y equitativa. Sabemos que el procesamiento fonológico está alterado y que tiene unas consecuencias que se van a poder ver y detectar (faltas = síntomas) ya que su cerebro, presenta **serias dificultades para recordar que sonido va con cada letra**, y va a confundir letras que se asemejan por su fonética: g-j, p-b, k-q, s-c, etc.

Desde la Organización Internacional Dislexia y Familia estamos a vuestra disposición para cualquier aclaración o apoyo adicional que podamos brindar al personal de cualquier colegio, centro docente o universidad.

Pueden dirigir sus consultas a la Línea nacional de apoyo sobre Dislexia (INFODIS) al correo electrónico: info@dis.es

#UnidosPorLaDislexia